



Stichting artX

Opgericht 1 september 2017

Financieel Jaarverslag

verslaglegging periode: 01-01-2018 – 31-12-2018

Stichting artX – Bankrekening NL93 RABO 03230591 12 – KvK nr. 69571899

CULTURELE ANBI – RSIN 857923535

<http://stichtingartx.nl/> - Email: jazzxventure@gmail.com

Penningmeester: J.F. Pieters, Klipper 16, 1991 MV Velsbroek

Stichting artX

Visie van artX

Onze maatschappij is levenskrachtig als zij goed kan in te spelen op kleine en grote veranderingen. Dat betekent dat zij sociaal en cultureel open moet staan voor nieuwe ideeën.

Naast de wetenschap is kunst een belangrijk instrument om nieuwe ideeën te creëren en om te experimenteren met de uitvoering ervan. Door de vernieuwende blik en creativiteit van kunstenaars naar het publiek te brengen draagt artX bij aan het in stand houden van voldoende kiemgrond voor een gezonde dynamische samenleving.

Missie artX

De stichting nodigt kunstenaars uit om vanuit nieuwe invalshoeken op actuele thema's werk te brengen. Dan heeft nieuwe kunst maatschappelijk het meest effect. Het nieuwe kan zitten in het

gebruik van nieuwe technieken en composities of nieuwe vormen van presentatie. Of nieuw in de boodschap van de kunst zelf.

jazzX is een project van de stichting artX.

jazzX

Het eerste artX programma is genaamd **jazzX**. Het JazzX team organiseert meerdere keren per jaar kleinschalige luisterconcerten waar jonge jazz musici eigen werk brengen. **JazzX** werkt samen met de Pletterij en met radio Haarlem 105. **JazzX** probeert door middel van haar netwerken en publiciteit jonge musici te koppelen aan een geïnteresseerd publiek.

De musici worden door een programmacommissie geselecteerd op basis van 3 criteria:

- (jonge) musici in het begin van hun professionele carrière
- maken live muziek van kwalitatief hoogstaande niveau
- brengen voornamelijk eigen werk ten gehore

jazzX verschaft deze bands:

- een podium voor een optreden, waarbij de recettes (minus onkosten) naar de band gaan
- video opnames en geluidsopnames van het concert
- publiciteit vooraf om publiek te trekken
- live interview op radio Haarlem 105 voor het concert en aan het eind van het optreden.

Contact:

Graag horen wij je mening, adviezen en tips. Ook zoeken wij jazzpodia en andere organisaties die in dit project willen participeren.

Reacties, opmerkingen en suggesties naar: jazzxventure@gmail.com

Financiële verslaggeving boekjaar 2018

Stichting artX

Rekening van baten en lasten per 31 december 2018 (heel kalender jaar)

BATEN	2017	2018
Donaties	400,00	2.875,00
Concerten	1.210,00	2.318,00
Totaal baten	1.610,00	5.193,00
LASTEN		
Pletterij	342,00	934,00
Vergoedingen Bands	910,00	2.348,00
Facebook/Webhosting	0,97	162,60
Representatie	44,95	25,35
Bankkosten	28,70	119,37
Voorziening	-	1.000,00
Overige Lasten	50,00	217,90
	1.376,62	4.807,22
Resultaat	233,38	385,78

Toelichting bij de rekening van baten en lasten:

BATEN:

Donaties:

Het bedrag aan donaties is deels bijeengebracht door het bestuur van de stichting. Van het Haarlemsch Muziekkfonds hebben wij voor de concertserie 2018-2019 een bijdrage van € 2000 mogen ontvangen. Dit bedrag was nagenoeg gelijk aan het begrote tekort. Voor het project seizoen jazzX 2019-2020 zullen we weer andere donateurs en/of sponsoren benaderen.

De stichting artX heeft in 2018 de status van culturele ANBI verkregen.

Concerten:

Het betreffen hier de entree inkomsten van de laatste 4 concerten van het seizoen 2017 – 2018 en de eerste 3 concerten van het seizoen 2018 – 2019 die binnen het verslagjaar 2018 vallen.

- Concert 21/1/2018 – Tommy Moustache
 - o 32 betalende bezoekers
- Concert 18/2/2018 – Jonathan Nagel en Marithé van der Aa
 - o 24 betalende bezoekers
- Concert 18/3/2018 – Himarck Quartet
 - o 30 betalende bezoekers
- Concert 15/4/2018 – Floris Kappeyne Trio
 - o 30 betalende bezoekers
- Concert 30/9/2018 – Duo Conversations
 - o 38 betalende bezoekers
- Concert 4/11/2018 – Kika Sprangers Kwintet
 - o 69 betalende bezoekers
- Concert 7/12/2018 – In Trio
 - o 27 betalende bezoekers

Totaal 250 betalende concertbezoekers in 2018 (7 concerten).

Gemiddeld ± 36 bezoekers per concert.

Gemiddelde entree inkomsten in 2018 was € 9,27 per kaart.

NB: jazzX concerten staan sinds 2018 regelmatig op het programma van **We Are Public**. Levert wel wat extra bezoekers op. Ontvangen entreegelden zijn dan wel minder (50% van normale tarief).

LASTEN:

Pletterij:

Dit zijn de aan de Pletterij betaalde kosten voor huur zaal in 2018. Huurprijs is voor seizoen 2018 – 2019 zoals verwacht wel verhoogd. Er zijn in 2018 geen kosten voor geluidstechnici betaald hoewel deze wel voorzien waren. Geluid en techniek zijn in 2018 door vrijwilligers gedaan waarvoor de Pletterij geen kosten in rekening heeft gebracht.

Vergoedingen bands:

Dit zijn de door de bands in rekening gebrachte kosten in 2018. Algemene regel is nu dat we de bands € 300 vergoeden. Uitzondering hierop was het Kika Sprangers Kwintet waar we een hogere vergoeding hebben betaald. Deze band was oorspronkelijk in het voorjaar van 2018 geprogrammeerd, maar door toekenning aan Kika Sprangers van de Young Jazz VIP award 2018 en de verplichtingen daarbij kon het concert toen niet doorgaan. Verheugend dat de band met een 5-mans formatie in november toch op ons jazzX podium heeft gestaan en daarbij veel publiek trok. (69 betalende bezoekers!!)

Facebook/Webhosting

Naast de bestaande website www.jazzx.nl is nu ook de website www.stichtingartx.nl van start gegaan.

Voorziening:

Voor de doorlopende concerten in het voorjaar van 2019 is het aandeel van de subsidie van het seizoen 2018-2019 als voorziening opgenomen.

Overige lasten:

Dit betreffen met name de kosten voor het drukken van flyers en consumpties bandleden.

Stichting ArtX Balans per 31-12-2018

<u>ACTIVA</u>	<u>31-12-17</u>	<u>31-12-18</u>
Liquide Middelen		
Rabo Rekening Courant	347,78	1.817,31
Vorderingen	-	-
	347,78	1.817,31
<u>PASSIVA</u>		
Vermogen	347,78	722,66
Reservering 2018/2019	-	1.000,00
Schulden	-	94,65
	347,78	1.817,31

Toelichting bij de balans:

ACTIVA

Liquide Middelen:

Het per 31.12.2018 genoemde bedrag betreft het eindsaldo van de rekening bij de RABO Bank.

PASSIVA

Vermogen:

De reservering is het aandeel van de subsidie voor de doorlopende concerten in het voorjaar van 2019 van het seizoen 2018-2019.

De schulden per 31.12.2018 betreffen kosten voor flyers en bankkosten.

Gecontroleerd en goedgekeurd.

Santpoort-Zuid, 2019

A.J. de Vries

J.P. Kleijburg

.....

.....